

Jahresübersichten: Darstellendes Spiel



| Jahrgang 9 | | | | | | | |
|------------|---|--|--|------------------|--|---|--------------------|
| Nr. | Thema (Inhalt) | Kompetenzen, Ziele | Methoden | Zeitraumen | | Material, Lehrwerkbezug | Fächerverb. Bezüge |
| 1 | „Die Gruppe wird spielfähig“ - Ensemblebildung - | Überfachlich: <ul style="list-style-type: none"> • Sozialkompetenz • Selbstkompetenz DS-spezifisch: <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikative Kompetenz • Sensibilisierung für Gruppenprozesse • Gestaltungskompetenz • sinnlich-körperliche, spielerische Primärerfahrung | <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernübungen • Vertrauensübungen • Blindübungen | 8 -10 Wochen | Themen /Inhalte greifen ineinander über – daher zeitlich nur schwer zu trennen | Unterlagen aus der DS- Ausbildung -- A-Phase – Materialsammlungen der DS-LehrerInnen | |
| 2 | „Bühnenpräsenz“ - Der Körper als Ausdrucksmittel - | Überfachlich: <ul style="list-style-type: none"> • Sozialkompetenz DS-spezifisch: <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungskompetenz • spielerische Primärerfahrung • Sachkompetenz • theatrale Handlungen in ihrer Zeichenhaftigkeit verstehen • Kommunikative Kompetenz • Reflexion / Feedback • Kritik üben und annehmen | Übungen zur Körperwahrnehmung <ul style="list-style-type: none"> • Gleichgewichtsübungen • Isolationsübungen • Arbeit mit den „vier Elementen“ • Spiegelübungen • Pantomime • Freeze | 8 - 10 Wochen | | Unterlagen aus der DS- Ausbildung -- A-Phase – Materialsammlungen der DS-LehrerInnen | |
| 3 | „Raumwahrnehmung“ | <ul style="list-style-type: none"> • Sachkompetenz • Zeichenhaftigkeit des Raumes wahrnehmen • Gestaltungskompetenz • bewusste Gestaltung von Spielräumen • Soziokulturelle Kompetenz • Theaterräume in ihrer Vielgestaltigkeit wahrnehmen und einordnen • Kommunikative Kompetenz • Reflexion / Feedback • Kritik üben und annehmen | <ul style="list-style-type: none"> • Räume durch Bespielen kreieren • Arbeit mit den „3 Ebenen“ • Spielräume auf dem Schulgelände erkunden und bespielen | 8 - 10 Wochen | | Unterlagen aus der DS- Ausbildung -- A-Phase – Materialsammlungen der DS- LehrerInnen | |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| 4 | „Die Stimme als Ausdrucksmittel“ | <ul style="list-style-type: none"> Gestaltungskompetenz Sprache modulieren Texte gestalten Kommunikative Kompetenz bewusste Gestaltung sprachlicher Interaktion auf der Bühne Reflexion / Feedback Kritik üben und annehmen | Experimentieren mit Sprache und Stimme <ul style="list-style-type: none"> Stimmübungen Intonation Sprachverfremdung „Gramolo“ | | | Unterlagen aus der DS- Ausbildung -- A-Phase – Materialsammlungen der DS- LehrerInnen | |
|---|----------------------------------|---|--|--|--|---|--|

| Jahrgang 10 | | | | | | | |
|-------------|----------------|---|--|--------------|--|--|--------------------|
| Nr. | Thema (Inhalt) | Kompetenzen, Ziele | Methoden | Zeitraumen | | Material, Lehrwerkbezug | Fächerverb. Bezüge |
| 1 | Bühnenform | Überfachlich: <ul style="list-style-type: none"> Sozialkompetenz Selbstkompetenz DS-spezifisch: <ul style="list-style-type: none"> Sachkompetenz Zeichenhaftigkeit des Raumes Gestaltungskompetenz Bühnenräume gestalten Kommunikative Kompetenz Reflexion/ Feedback, Kritik üben und annehmen Soziokulturelle Kompetenz (Bsp. aus dem Profitheater, Bildmaterial, Theaterbesuch) | <ul style="list-style-type: none"> 9-Punkte-Feld Experimentieren mit Bühnenformen | 4 Wochen | Themen /Inhalte greifen ineinander über – daher zeitlich nur schwer zu trennen | Unterlagen aus der DS- Ausbildung -- A-Phase – Materialsammlungen der DS-LehrerInnen | |
| 2 | Lichteinsatz | Überfachlich: <ul style="list-style-type: none"> Medienkompetenz DS-spezifisch: <ul style="list-style-type: none"> Sachkompetenz Wirkung von Lichtquellen Gesaltungskompetenz Bühnenräume gestalten/ Wirkung erzeugen durch Lichteinsatz Kommunikative Kompetenz Reflexion/ Feedback, Kritik üben und annehmen | Experimentieren mit Lichtgestaltung (Scheinwerfer, OHP) <ul style="list-style-type: none"> Technik- und Medieneinsatz | 4 - 5 Wochen | | Unterlagen aus der DS- Ausbildung -- A-Phase – Diverse Lichtquellen | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|------------------|--|--|--|
| 3 | Musik und Geräusche als Ausdrucksträger | <p>Überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medienkompetenz • Sachkompetenz Einsatz von Geräuschen als Zeichenträger • Gestaltungskompetenz Szenen wirkungsvoll gestalten unter Einsatz von Geräuschquellen • Kommunikative Kompetenz Reflexion / Feedback Kritik üben und annehmen | <ul style="list-style-type: none"> • Experimentieren mit paralinguistischen Mitteln und dem Einsatz von Musik | 4 - 5 Wochen | | Unterlagen aus der DS-Ausbildung -- A-Phase -- | |
| 4 | Funktion und Gebrauch von Requisiten | <ul style="list-style-type: none"> • Sachkompetenz Einsatz von Requisiten als Zeichenträgern • Gestaltungskompetenz Inszenieren eigener Szenen unter Berücksichtigung der Mitteilungs- und Wirkungsabsichten • Kommunikative Kompetenz Reflexion / Feedback Kritik üben und annehmen | <ul style="list-style-type: none"> • Verfremdung von Requisiten • Gezielter Einsatz von Requisiten • Rhythmisierung“ | 2 Wochen | | <p>Unterlagen aus der DS-Ausbildung -- A-Phase --</p> <p>Requisiten</p> | |
| 5 | <p>Projektarbeit:</p> <p>-Status</p> <p>- Arbeiten mit Textvorlagen</p> <p>- Figurenfindung</p> | <p>Überfachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sozialkompetenz • Selbstkompetenz • Medienkompetenz <p>DS-spezifisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachkompetenz Einsatz der im 1. Halbjahr vorgestellten und reflektierten Medien und Gegenstände unter Berücksichtigung ihrer Zeichenhaftigkeit • Gestaltungskompetenz Entwicklung einer Aufführung auf der Grundlage eines Textes • Kommunikative Kompetenz Reflexion / Feedback Kritik üben und annehmen | <ul style="list-style-type: none"> • Statusübungen nach Johnston • Bearbeitung einer Textvorlage • Text und Subtext • Erstellen einer Rollenbiografie • Ensemblespiel • Chorisches Spielkonzepte • Aufgreifen der Methoden der Jgst. 8 und des 1. Halbjahres der Jgst. 9 <p>=> Das Halbjahr endet mit einer Aufführung</p> | 2. Schulhalbjahr | | <p>Textvorlagen u.Ä.</p> <p>Requisiten, Kostüme, Lichtquellen, Musik</p> | |