



Nr	Thema (Inhalt)	Kompetenzen, Ziele	Methoden	Material, Lehrwerkbezug	Klausuren	Fächerverb. Bezüge
1	<p><u>Sachtexte</u> Empfehlung: aktuelle gesellschaftlich relevante Themen (z.B. Klimawandel, Rassismus, Klassismus)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Strategien zur Text-/Medienaufnahme für die Erschließung zentraler Strukturelemente, Inhalte, Aussagen und Gedanken anwenden * Argumentationsstrukturen untersuchen (These, Argument, Beleg, Beispiel) * Argumentationstypen benennen * unterschiedliche Formen von Sachtexten (auch journalistische Textformen) kennen lernen * adressatenbezogene Textzusammenfassungen erstellen (unterschiedliche Länge, Abstraktion, z.B. als Leserbrief, Blog etc.) <p>Argumentieren: Kurzeinheit „Jugend debattiert“</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Texterschließungsstrategien (z.B. Fünfschritt-Lesemethode) * Analyse * Pro- und Contra-Diskussion * Schreibkonferenzen 		Sachtextanalyse	Ggf. Kooperation mit anderen Fächern (Naturwissenschaften, Gesellschaftswissenschaften)
2	<p><u>Roman des 20./21. Jahrhunderts</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> * einen umfangreichen literarischen Text systematisch erarbeiten * Arbeits- und Lesestrategien in den verschiedenen Phasen des Leseprozesses zielführend einsetzen und reflektieren * Erzählsituation/-verhalten/-perspektive * Empfindungen von Figuren in Texten (Medien) reflektieren * Beziehungen zwischen literarischen Figuren untersuchen * Verhalten und Handlungsmotive von Figuren in Texten/Medien beurteilen * Konflikte und deren Ausgestaltung in literarischen Texten aufzeigen und in Bezug zur eigenen Lebenswelt setzen 	<ul style="list-style-type: none"> * Analyse * Charakterisierung * Inhalt einer Textstelle zusammenfassen und in den Handlungszusammenhang einordnen * handlungs- und produktionsorientierte Methoden (z.B. Lesetagebuch, Standbilder, Rollenbiografie, -spiel) 	Ggf. Verfilmung des Romans (incl. Analyse derselben)		

3	<u>Kommunikationsmodelle</u>	<ul style="list-style-type: none"> * grundlegende Kommunikationsmodelle kennenlernen und anwenden * Konflikte und Konfliktpotentiale in mündlichen und schriftlichen Kommunikationssituationen erkennen und auf ihre Ursachen zurückführen (z.B. Hatespeech) * Aspekte verbaler und nonverbaler Kommunikation differenzieren und in ihrer gegenseitigen Beeinflussung beurteilen * verbale und nonverbale Strategien zur Konfliktlösung kennen- und gezielt einsetzen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> * Analyse * Rollenspiel 	<ul style="list-style-type: none"> * Kompetenzen, Themen, Training (Schroedel), Seite 6-35 * Kurzprosa zu Kommunikationsstörungen 		PoWi
4	<u>Aufklärung</u> epische, dramatische, programmat. und theoretische Texte zur Aufklärung	<ul style="list-style-type: none"> * Literarische Strömung der Aufklärung kennenlernen * literaturhistorisches Bewusstsein entwickeln * gattungs- und textsortenspezifische Kennzeichen für das Text-/Medienverständnis nutzen * Merkmale eines dramatischen Textes kennenlernen und analysieren * Inhalt, Aufbau und Handlungsführung untersuchen * Figuren und deren Absichten, Haltungen, Verhaltensweisen und Sprache analysieren * philosophische sowie gesellschaftliche Hintergründe kennenlernen und für die Deutung nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> * Sachtextanalyse * Analyse von Dramenszenen * Charakterisierung von Dramenfiguren * Handlungs- und produktionsorientierte Methoden (z.B. Lesetagebuch, Standbilder, Rollenbiografie, -spiel) 	<ul style="list-style-type: none"> * Sachtexte * Fabeln * Aphorismen * Drama, z. B. „Emilia Galotti“, „Nathan der Weise“ 	Analyse einer Dramenszene	Geschichte
5	<u>Sturm und Drang</u> epische, dramatische, programmat. und theoret. Texte zum Sturm und Drang	<ul style="list-style-type: none"> * Literarische Strömung des Sturm und Drang kennenlernen * literaturhistorisches Bewusstsein entwickeln * siehe oben 	<ul style="list-style-type: none"> * Sachtextanalyse * Gedichtanalyse und -interpretation * Inhalt einer Textstelle/ Dramenszene zusammenfassen und in den 	Beispiele für die <i>Ganzschrift</i> : „Die Leiden des jungen Werthers“ von Goethe, „Die Soldaten“ von J.M.R. Lenz, „Die Räuber“ von Schiller, „Die Kindermörderin“ von H.L. Wagner	Gedichtanalyse und -interpretation	Evtl. Exkursion zum <i>Lottehaus</i> in Wetzlar

			Handlungszusammenhang einordnen			
			* Analyse von Dramenszenen * handlungs- und produktionsorientierte Methoden (z.B. Lesetagebuch, Standbilder, Rollenbiografie, -spiel)			
6	<u>Vorbereitung des wissenschaftlichen Arbeitens</u>	* Zitiertechniken wiederholen, vertiefen und anwenden * Bibliografiertechniken kennenlernen und anwenden * Bedeutung der Redewiedergabe als zentralen Aspekt bei Textzusammenfassungen und referierten Textabschnitten wiederholen und anwenden				
7	Stundenprotokoll	* verschiedene Protokolltypen kennenlernen * eine (Doppel-)Stunde protokollieren und Stundenprotokoll ausarbeiten	* Protokollieren * Protokoll verfassen	TTS (Cornelsen), Seite 108-110		

8	<p><i>Optional:</i> Buchpräsentationen zu von den SuS selbst ausgewählten Lektüren / Präsentationen als Ergänzung zu den zuvor genannten Themen</p>	<p>* zusammenhängend, lebendig, in logischer Abfolge sprechen und dabei Texte gestaltend vorlesen und (frei) vortragen * Texte und Arbeitsergebnisse zu konkreten und abstrakten Themen und Sachverhalten mediengestützt präsentieren * Vorträge und Präsentationen kriterienorientiert reflektieren * kriterienorientiert das eigene Rede- und Gesprächsverhalten und das anderer SuS reflektieren</p>				
---	--	---	--	--	--	--