

## Jahresübersichten: Kunst Jahrgang 8 (G9)



Nr	Thema (Inhalt)	Kompetenzen, Ziele	Methoden	Std	Material, Lehrwerkbezug	Fächerverb. Bezüge
1	Die Welt der Dinge/ Räumlichkeit, Plastizität  Umgang mit Kunst passend zum Thema	<b>Sehen, Wahrnehmen und Erfahren</b>  sich auf einen Betrachtungsgegenstand konzentrieren, willkürlich und bewusst wahrnehmen Gesehenes bildnerisch nachvollziehen	Bildbetrachtung Stillleben Zeichnen Malen Linearperspektive Farbperspektive	16	Abbildungen  Materialien für die gewählte Praxis	Deutsch (Beschreibungen)  Physik (Farbperspektive, Optik)
2	Farbe als Vermittlung von Stimmungswerten	<b>Planen, Gestalten und Handeln</b>  Ideen und Darstellungsmöglichkeiten zu bildnerischen Aufgabenstellungen finden und umsetzen, bekannte Darstellungsmodalitäten zweckmäßig anwenden	Bildbetrachtung Farbeinsatz Malen Collagieren Zeichnen Unterrichtsgespräch Gruppenarbeit Einzelarbeit Partnerarbeit	16	Abbildungen  Materialien für die gewählte Praxis	Biologie (Farbe als Mittel der Kommunikation)  Religion (Farbsymbolik)
3	Das Porträt	<b>Verstehen, Begreifen und Erklären</b>  Sinneseindrücke und Bildwirkungen bewusst erfahren das Gestaltete an gewählten oder gegebenen Zielsetzungen messen und bewerten	Bildbetrachtung Malen Collagieren Zeichnen Fotografieren Digitale Bildbearbeitung	16	Abbildungen  Materialien für die gewählte Praxis	Biologie (Anatomie, Mimik in der Kommunikation)  Deutsch (Beschreibung von Personen/Vorstellungsbildni sse)
4	Herstellen von Design-Objekten, Planen und Zeichnen z.B. Einrichtung, CD- Cover, Mode/ Bekleidung	<b>Sich orientieren, sich definieren und sich zeigen</b>  Freude am selbst bestimmten Tun entwickeln, erfahren und mitteilen, den Zeichencharakter von Design, Kleidung, Gestik und Mimik erkennen und erläutern	Zeichnen Collagieren Bauen von Modellen Umgestaltung von realen Objekten Unterrichtsgespräch Gruppenarbeit Einzelarbeit Partnerarbeit	16	Abbildungen  Materialien für die gewählte Praxis	PoWi (Zielgruppenorientierung im Produktdesign, Marketing)  Biologie (optische Wirkung im sozialen Kontext /Abwehr und Balzverhalten)