



## Jahresübersichten: Kunst Jahrgang 10 (G9)

Nr	Thema (Inhalt)	Kompetenzen, Ziele	Methoden	Std	Material, Lehrwerkbezug	Fächerverb. Bezüge
1	Theoretische Auseinandersetzung mit ausgewählten Künstlern/Werken	<b>Sehen, Wahrnehmen und Erfahren</b> in der Betrachtung Eindrücke sammeln, sinnvoll ordnen und bewerten Gesehenes sachorientiert und differenziert beschreiben Erfahrungsqualitäten in der Begegnung mit Bildern und Dingen aspektreich mitteilen eine entwickelte Fachsprache verwenden	Bildbetrachtung Unterrichtsgespräch Mindmap Präsentation Museumsbesuch Gruppenarbeit Einzelarbeit Partnerarbeit	16	Abbildungen Materialien für die gewählte Praxis	Deutsch Geschichte Musik Religion/Ethik
2	Malerei als Selbstzweck z.B. Popart Impressionismus Expressionismus Körperdarstellung (in Anlehnung an ausgewählte Werkbeispiele)	<b>Planen, Gestalten und Handeln</b> kreativ und mit Sachverstand in traditionellen und zeitgenössischen bildnerischen Techniken gestalten bekannte Darstellungsmodalitäten zweckmäßig und wirkungsorientiert anwenden Materialien in ihren Eigenheiten einschätzen und angemessen einsetzen	Bildbetrachtung Malerei Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Malerei Zeichnung Collage Fotografie	16	Abbildungen Materialien für die gewählte Praxis	Biologie
3	Design-Analyse, -Theorie, -Entwürfe z.B. Gebrauchsgegenstände	<b>Verstehen, Begreifen und Erklären</b> Erlebnisqualitäten differenziert zum Ausdruck bringen das Gestaltete an gewählten oder gegebenen Zielsetzungen messen und bewerten	Funktionsanalyse Entwurfszeichnungen Modellbau	16	Abbildungen Materialien für die gewählte Praxis	Physik
4	Selbstdarstellung z.B. „Das bin ich“ „Ein Tag im Leben...“ Stillleben (ohne Person)	<b>Sich orientieren, sich definieren und sich zeigen</b> Informationsmöglichkeiten bezüglich der visuellen Hoch-, Alltags- und Jugendkultur eigenständig erkunden Entscheidungsgesichtspunkte für die eigene Teilhabe begründet entwickeln Vertrauen in die eigene erfinderische Phantasie gewinnen Vertrauen in die eigenen gestalterischen Fähigkeiten erwerben und diese in konkreten Situationen produktiv anwenden Freude am selbst bestimmten Tun entwickeln, erfahren und mitteilen	Fotografie digitale Medien Collage Zeichnung Malerei	16	Materialien für die gewählte Praxis	Informatik

