



Jahrgang 8 (G 9)						
Nr.	Thema (Inhalt)	Kompetenzen, Ziele (Die SuS können...)	Methoden	Zeitraumen	Material, Lehrwerkbezug	Fächerverb. Bezüge
1	Adjektive der o-/a-Deklination, KNG-Kongruenz Adjektiv als Attribut und als Prädikatsnomen Tarquinius Superbus, Menenius Agrippa	Sprachkompetenz: Adjektive der o-/a-Deklination: Formen erkennen und bilden, Funktion der Adjektive als Attribut und Prädikatsnomen erkennen; KNG-Kongruenz erkennen Textkompetenz: mithilfe von Schlüsselwörtern einen möglichen Handlungsablauf beschreiben, einem Text Charaktermerkmale einer Person entnehmen Kulturkompetenz: die Zeit der Königsherrschaft im frühen Rom kennen lernen, den Charakter des Tarquinius Superbus beschreiben, das Gleichnis vom Magen und den Gliedern auf die Verhältnisse in Rom übertragen	Erstellen von Sachfeldern	10 Stunden	Prima Nova, Lektion 13	
2	Perfekt (mit s und Dehnung) Personalpronomen Hannibal	Sprachkompetenz: Formen des Dehnungsperfekts und des s-Perfekts erkennen und bilden, Formen des Personalpronomens erkennen und bilden Textkompetenz: Textstrukturen erkennen anhand der vorkommenden Personen, Sachfelder erstellen Kulturkompetenz: die Person Hannibal sowie Stationen des 2. Punischen Krieges beschreiben, „Hannibal ante portas“: die Lage in Rom beurteilen und Stellung nehmen	Situationen aus dem Text als Standbild darstellen, Argumente sammeln und vortragen, Bildquellen erschließen, Sprachparallelen nutzen	10 Stunden	Prima Nova Lektion 14	
3	Relativpronomen Relativsatz als Attribut Relativischer Satzanschluss Hannibal, Scipio Africanus, Cornelia	Sprachkompetenz: Formen des Relativpronomens erkennen und bilden, KNG-Kongruenz zum Bezugswort erkennen; attributive Funktion eines Relativsatzes Verstehen, einen relativischen Satzanschluss richtig übersetzen Textkompetenz: einem Text Eigenschaften einer Person entnehmen, Personen charakterisieren Kulturkompetenz: römische Wertvorstellungen am Beispiel von Scipio und Cornelia erklären, das Ende des 2. Punischen Krieges beschreiben	„Memory“ mit lateinischen Begriffen	10 Stunden	Prima Nova Lektion 15	
4	Perfekt (Reduplikation, ohne Stamm-	Sprachkompetenz: weitere Formen des Perfekts erkennen und bilden, die Formen des Pronomens is, ea, id bilden und deren		10 Stunden	Prima Nova Lektion 16	

	<p>veränderung)</p> <p>Pronomen is</p> <p>Ablativ der Zeit</p> <p>Cicero</p> <p>Catilina</p>	<p>Verwendung erkennen, die Funktion des Ablativs als Zeitangabe verstehen</p> <p>Textkompetenz: durch Reduzierung des Textes auf die Satzkerne eine Person charakterisieren, einen Text gliedern und Überschriften finden</p> <p>Kulturkompetenz: Ciceros bedeutende Rolle in der röm. Republik verstehen, bes. in der Catilinarischen Verschwörung und als Gegenspieler des Marcus Antonius</p>				
5	<p>einendige Adjektive der 3. Deklination</p> <p>Gliedsätze</p> <p>Satzgefüge</p> <p>Caesar</p> <p>Kleopatra</p>	<p>Sprachkompetenz: Formen der einendigen Adjektive der 3. Deklination bilden und erkennen, Gliedsätze als Adverbiale wahrnehmen und deren Sinnrichtung erkennen</p> <p>Textkompetenz: einen Text abschnittsweise zusammenfassen, Argumente beurteilen, Text und Bildquellen vergleichen</p> <p>Kulturkompetenz: Cäsar als Eroberer und Politiker verstehen, Cäsars Verhältnis zu Kleopatra sowie seine Ermordung beschreiben</p>	Arbeit mit Bildquellen	10 Stunden	Prima Nova Lektion 17	
6	<p>AcI: Erweiterung</p> <p>Raub der Helena</p>	<p>Sprachkompetenz: können Erweiterungen des AcI durch Objekte, Adverbien oder Prädikatsnomina erkennen, die Funktion des AcIs als Subjekt oder Objekt unterscheiden</p> <p>Textkompetenz: Erwartungen an einen Text formulieren, Informationen entnehmen, Personen charakterisieren und Handlungszusammenhänge entwickeln</p> <p>Kulturkompetenz: die Geschichte vom Raub der Helena erzählen</p>	Textinhalt kreativ umsetzen: Comic bzw. Fotoroman	10 Stunden	Prima Nova Lektion 18	
7	<p>Reflexivpronomen, Pronomina im AcI, Pronomina als Konnektoren</p> <p>Reisen in der Antike (Reisen zu Land)</p> <p>Herkules und Deianira</p>	<p>Sprachkompetenz: Formen des Reflexivpronomens der 3. P. Sg. kennen lernen, Verwendung der Pronomina im AcI unterscheiden können, Pronomina als Konnektoren kennen lernen</p> <p>Textkompetenz: Erwartungen an einen Text formulieren, Konnektoren zur Texterschließung nutzen, Textverständnis schulen</p> <p>Kulturkompetenz: Verständnis für Reisen (zu Land) in der Antike entwickeln, geographischen Kenntnisse im Hinblick auf das Imperium Romanum erweitern, den Mythos um Herkules und Deianira kennen lernen</p>	Kooperatives Lernen (Placemat)	12 Stunden	Prima Nova, Lektion 19	
8	<p>Imperfekt, Verwendung des</p>	<p>Sprachkompetenz: Formen des Imperfekts in den unterschiedlichen Konjugationen kennen lernen,</p>	Tempusrelief ermitteln,	12 Stunden	Prima Nova, Lektion 20	

	<p>Imperfekts (kontrastiv zum Perfekt)</p> <p>Reisen in der Antike (Reisen auf See), Piraten</p>	<p>Verwendung des Imperfekts im Lateinischen verstehen</p> <p>Textkompetenz: Textverständnis durch die Verwendung unterschiedlicher Tempora vertiefen</p> <p>Kulturkompetenz: Verständnis für Reisen (auf See) in der Antike entwickeln, geographischen Kenntnisse im Hinblick auf das Imperium Romanum erweitern, Piratenwesen als Gefahr für Überfahrten kennen lernen</p>	<p>Strategien zur Wiederholung bereits gelernter Vokabeln, synoptisches Lesen</p>			
9	<p>Adjektive der i-Deklination (zwei- und dreiendig), Formen von <i>ire</i></p> <p>Herkules besiegt den Riesen Cacus</p> <p>Fabeln des Phädrus</p>	<p>Sprachkompetenz: Deklination der Adjektive der i-Deklination sowie die Konjugation des Verbs <i>ire</i> kennen lernen</p> <p>Textkompetenz: Erwartungen an einen Text formulieren, Handlungszusammenhänge entwickeln</p> <p>Kulturkompetenz: Literaturgattung „Roman“ kennen lernen, mythologische Figuren/Paare in ihrer Bedeutung für europäische Kulturgeschichte exemplarisch kennen lernen, Literaturgattung „Fabeln“ kennen lernen, erstes Kennenlernen der wichtigsten römischen Götter sowie antiker Tempel</p>	<p>Textsorten bestimmen, Sprachen vergleichen</p>	14 Stunden	Prima Nova, Lektion 21	
10	<p>Plusquamperfekt, Adverbbildung, Aeneis</p> <p>Merkur mahnt Aeneas zum Aufbruch</p> <p>Trojanisches Pferd</p>	<p>Sprachkompetenz: Formenbildung des Plusquamperfekts sowie Verwendung des Plusquamperfekts kennen lernen, Bildung des Adverbs sowie Verwendung des Adverbs als Adverbiale kennen lernen</p> <p>Textkompetenz: unterschiedliche Perspektiven auf eine Situation entwickeln (Dido/Aeneas)</p> <p>Kulturkompetenz: Vergil als augusteischen Dichter kennen lernen, Aeneis als Epos sowie Nationaldichtung der Römer kennen lernen und ihren Einfluss auf die europäische Dichtung erkennen, den Mensch im Spannungsfeld zwischen dem Willen der Götter und dem eigenen Willen erfahren, das Trojanische Pferd in seinem ursprünglichen Kontext kennen lernen, Rezeptionsdokumente kennen lernen (Laokoongruppe)</p>	<p>Wortschatz erweitern durch das Nutzen von Wortbildungselementen (Adjektive)</p>	12 Stunden	Prima Nova, Lektion 22	
11	<p>Futur I</p> <p>Kriege zwischen Persern und Griechen</p> <p>Orakel von Delphi</p>	<p>Sprachkompetenz: Formenbildung des Futur I in den unterschiedlichen Konjugationen sowie dessen Verwendung kennen lernen</p> <p>Textkompetenz: Aussageabsichten in einem Text erkennen</p> <p>Kulturkompetenz: Orakel von Delphi als Kultort sowie an den Beispielen des Orakelsprüche vor der Schlacht von Salamis und dem für Krösus die Bedeutung (und Deutung) von Orakelsprüchen in der Antike kennen lernen, antike</p>		12 Stunden	Prima Nova, Lektion 23	

	Krösus missversteht ein Orakel	Wertvorstellungen erkennen und beurteilen , Kriege zwischen Persern und Griechen kennen lernen				
12	<p>Passiv im Präsensstamm (Präsens, Imperfekt, Futur I)</p> <p>Keine Angst vor Gespenstern</p> <p>Aberglaube in der Antike</p>	<p>Sprachkompetenz: Formen und Verwendung des Passivs in den Zeiten des Präsensstammes kennen lernen</p> <p>Textkompetenz: Fremd- und Lehnwörter, englische Vokabeln sowie Kenntnisse über die Bildung von Komposita zur bei der Vorerschließung eines Textes anwenden</p> <p>Kulturkompetenz: Aberglauben in unterschiedlichen Kulturkreisen kennen lernen</p>	Verwendung des Hilfsverbs werden im Deutschen, Merkmale von Textsorten erkennen	12 Stunden	Prima Nova, Lektion 24	