

Nr	Thema (Inhalt)	Kompetenzen, Ziele	Methoden	Std	Material, Lehrwerkbezug	Fächerverb. Bezüge
1	Ferien / Reisen	<p>Sprechen / sprachmittelnd Handeln einen Weg beschreiben über Pläne und Vorhaben sprechen (Futur: ir a + Infinitiv) Vor- und Nachteile abwägen über das Wetter sprechen</p> <p>Schreiben Postkarte/Brief/e-mail schreiben</p>	<p>Textarbeit Dialoge führen Diskussion führen Rollenspiel Postkarten / Briefe schreiben Informationen zu Städten suchen Programm für eine Reise erstellen</p>	15	Encuentros 1, Unidad 7	
2	Eine Region in Spanien (Cataluña)	<p>Sprechen etw. zum Essen und Trinken bestellen erzählen, was man (heute) gemacht hat (pretérito perfecto) Dinge miteinander vergleichen Lieblingsplätze beschreiben</p> <p>Leseverstehen Texten wesentliche Informationen entnehmen</p>	<p>Rollenspiel Interview führen Dialoge führen Plakat erstellen</p>	12	Encuentros 1, Suplemento Cataluña	
3	<p>Soñar un crimen</p> <p>Diese Einheit ist an dieser Stelle fakultativ. Sie kann auch am Ende des Schuljahres gehalten werden. Dann wird zusätzlich der Gebrauch des <i>pretérito imperfecto</i> eingeführt.</p>	<p>Leseverstehen unterschiedliche Lesestrategien anwenden (globales/selektives/detailliertes Lesen) wesentliche Informationen herausarbeiten</p> <p>Schreiben Personen beschreiben bzw. charakterisieren kreativ Texte schreiben (z.B. Leerstellen füllen; einen Text fortführen)</p> <p>Sprechen eigene Vermutungen äußern und zu Vermutungen anderer Stellung nehmen Personen beschreiben bzw. charakterisieren persönlich Stellung nehmen</p>	<p>Textarbeit Dialoge führen Lesetagebuch</p>	20	Soñar un crimen (Ganzschrift)	

4	Colombia	<p>Leseverstehen Texte recherchieren gezielt Informationen zu einem Land / einem Projekt herausarbeiten</p> <p>Sprechen ein Land vorstellen erzählen, was man erlebt hat (pretérito indefinido) über ein Projekt berichten, ein Projekt bewerten</p>	<p>Kurzreferat halten Eine Geschichte weiterführen Dialoge führen Erinnerungsalbum gestalten</p>	12	Encuentros 1, Unidad 6	
5	Straßenkinder in Lateinamerika	<p>Leseverstehen didaktisierten Sachtexten, authentischen Texten, Drehbuchauszügen Informationen entnehmen</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen einem Kurzfilm Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen Personen charakterisieren</p> <p>Schreiben kreativ Texte schreiben (z.B. Filmszenen fortführen)</p>	<p>Globales und selektives Lesen Kreatives Schreiben</p>	18.	<p>Línea Uno, Unidad 8B Encuentros I (alt), Unidad 9B Quiero Ser (Kurzfilm) Quiero Ser (Drehbuch)</p>	

NB: Bei der Erstellung dieser Jahresübersichten erscheint es durchaus sinnvoll, sich an Vorlagen zu orientieren (Schulbuchverlage, Lehrpläne, Leitfäden u.a.). Eine Festlegung der UE-Abfolge ist erwünscht (z.B. für den Förderunterricht und die Förderung kollegialer Zusammenarbeit), jedoch nicht zwingend.